



diritto & religioni

Semestrale
Anno XVIII - n. 2-2023
luglio-dicembre

ISSN 1970-5301

36



**LUIGI
PELLEGRINI
EDITORE**

Diritto e Religioni
Semestrale
Anno XVIII – n. 2-2023
Gruppo Periodici Pellegrini

Direttore responsabile
Walter Pellegrini

Direttore fondatore
Mario Tedeschi †

Direttrice
Maria d'Arienzo

Comitato scientifico

A. Albisetti, A. Autiero, R. Balbi, A. Bettetini, F. Bolognini, P. Colella, O. Condorelli, P. Consorti, R. Coppola, G. Dammacco, W. Decock, P. Di Marzio, Card. P. Erdő, F. Falchi, M. Ferrante, A. Fuccillo, M. Introvigne, G. Leziroli, S. Lariccia, G. Lo Castro, J. Martínez-Torrón, M. F. Maternini, A. Melloni, C. Mirabelli, M. Minicuci, R. Navarro Valls, P. Pellegrino, K. Pennington, F. Petroncelli Hübler, S. Prisco, A. M. Punzi Nicolò, M. Ricca, A. Talamanca, P. Valdrini, M. Ventura, F. Zanchini di Castiglionchio, A. Zanotti

Struttura della rivista:

Parte I

SEZIONI DIRETTORI SCIENTIFICI

Antropologia culturale M. Minicuci

Diritto canonico G. Lo Castro

Diritti confessionali V. Fronzoni,
A. Vincenzo

Diritto ecclesiastico A. Bettetini

Diritto vaticano V. Marano

Sociologia delle religioni e teologia M. Pascali

Storia delle istituzioni religiose R. Balbi, O. Condorelli

Parte II

SETTORI RESPONSABILI

Giurisprudenza e legislazione amministrativa G. Bianco, F. Di Prima, F. Balsamo, C. Gagliardi
Giurisprudenza e legislazione canonica e vaticana S. Carmignani Caridi, M. Carni, E. Giarnieri,
P. Palumbo, P. Stefani

Giurisprudenza e legislazione civile A. Miccichè, Raffaele Santoro, Roberta Santoro

Giurisprudenza e legislazione costituzionale

e comunitaria G. Chiara, C. M. Pettinato, I. Spadaro

Giurisprudenza e legislazione internazionale S. Testa Bappenheim

Giurisprudenza e legislazione penale V. Maiello

Giurisprudenza e legislazione tributaria L. Caprara, O. Daniele, L. Decimo, F. Vecchi

Parte III

SETTORI RESPONSABILI

Lettere, recensioni, schede, segnalazioni bibliografiche M. d'Arienzo

AREA DIGITALE F. Balsamo, A. Borghi, C. Gagliardi

Comitato dei referees

Prof. Angelo Abignente – Prof. Andrea Bettetini – Prof.ssa Geraldina Boni – Prof. Salvatore Bordonali – Prof. Mario Caterini – Prof. Antonio Giuseppe Maria Chizzoniti – Prof. Orazio Condorelli – Prof. Pierluigi Consorti – Prof. Raffaele Coppola – Prof. Giuseppe D’Angelo – Prof. Carlo De Angelo – Prof. Pasquale De Sena – Prof. Saverio Di Bella – Prof. Francesco Di Donato – Prof. Olivier Echappè – Prof. Nicola Fiorita – Prof. Antonio Fuccillo – Prof.ssa Chiara Ghedini – Prof. Ivàn Ibàn – Prof. Pietro Lo Iacono – Prof. Carlo Longobardo – Prof. Dario Luongo – Prof. Ferdinando Menga – Prof.ssa Chiara Minelli – Prof. Agustin Motilla – Prof. Vincenzo Pacillo – Prof. Salvatore Prisco – Prof. Federico Maria Putaturo Donati – Prof. Francesco Rossi – Prof.ssa Annamaria Salomone – Prof. Pier Francesco Savona – Prof. Lorenzo Sinisi – Prof. Patrick Valdrini – Prof.ssa Carmela Ventrella – Prof. Marco Ventura – Prof.ssa Ilaria Zuanazzi.

Direzione e Amministrazione:

Luigi Pellegrini Editore srl
Via Luigi Pellegrini editore, 41 – 87100 Cosenza
Tel. 0984 795065 – Fax 0984 792672
E-mail: info@pellegrinieditore.it
Sito web: www.pellegrinieditore.it

Direzione scientifica e redazione

I Cattedra di Diritto ecclesiastico Dipartimento di Giurisprudenza
Università degli Studi di Napoli Federico II
Via Porta di Massa, 32 Napoli – 80133
Tel. 338-4950831
E-mail: dirittoereligioni@libero.it
Sito web: rivistadirittoereligioni.com
Indirizzo web rivista: rivistadirittoereligioni.com

Autorizzazione presso il Tribunale di Cosenza.
Iscrizione R.O.C. N. 316 del 29/08/01
ISSN 1970-5301

Classificazione Anvur:

La rivista è collocata in fascia “A” nei settori di riferimento dell’area 12 – Riviste scientifiche.

Diritto e Religioni

Rivista Semestrale

Abbonamento cartaceo annuo 2 numeri:

per l'Italia, € 75,00

per l'estero, € 120,00

un fascicolo costa € 40,00

i fascicoli delle annate arretrate costano

per l'Italia, € 50,00

per l'estero, € 60,00

Abbonamento digitale (Pdf) annuo 2 numeri, € 50,00

un fascicolo (Pdf) costa, € 30,00

È possibile acquistare singoli articoli in formato pdf al costo di € 10,00 al seguente link: <https://www.pellegrineditore.it/singolo-articolo-in-pdf/>

Per abbonarsi o per acquistare fascicoli arretrati rivolgersi a:

Luigi Pellegrini Editore srl

Via De Rada, 67/c – 87100 Cosenza

Tel. 0984 795065 – Fax 0984 792672

E-mail: info@pellegrineditore.it

Gli abbonamenti possono essere sottoscritti tramite:

– bonifico bancario Iban IT82S010308880000001259627 Monte dei Paschi di Siena

– acquisto sul sito all'indirizzo: <https://www.pellegrineditore.it/diritto-e-religioni/>

Gli abbonamenti decorrono dal gennaio di ciascun anno. Chi si abbona durante l'anno riceve i numeri arretrati. Gli abbonamenti non disdetti entro il 31 dicembre si intendono rinnovati per l'anno successivo. Decorso tale termine, si spediscono solo contro rimessa dell'importo.

Per cambio di indirizzo allegare alla comunicazione la targhetta-indirizzo dell'ultimo numero ricevuto.

Tutti i diritti di riproduzione e traduzione sono riservati.

La collaborazione è aperta a tutti gli studiosi, ma la Direzione si riserva a suo insindacabile giudizio la pubblicazione degli articoli inviati.

Gli autori degli articoli ammessi alla pubblicazione, non avranno diritto a compenso per la collaborazione. Possono ordinare estratti a pagamento.

Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati, non saranno restituiti.

L'Archivio degli indici della Rivista e le note redazionali sono consultabili sul sito web: rivistadirittoereligioni.com

La dimensione giuridica della bellezza nella materialità liturgica

The Juridical Domain of Beauty in the Material Aspects of the Liturgy

MASSIMO DEL POZZO

RIASSUNTO

La bellezza ha un ruolo centrale nella liturgia. L'articolo, partendo dai limiti attuali dell'arte sacra e dal progressivo distacco dal gusto e dalla sensibilità popolare, esplora a livello fondamentale ed epistemologico il concorso del diritto sulla gradevolezza della materialità liturgica. La cura giuridica del bello riguarda la qualità e armonia nella preparazione, esecuzione e conservazione dei beni liturgici. Il rispetto dei principi congeniti nell'arte sacra ecclesiale (ad es. la valenza simbolica oltre che funzionale degli oggetti sacri, l'interazione e il dialogo tra i diversi elementi e lo spiccato carattere figurativo e rappresentativo) impongono precise esigenze di tutela e salvaguardia delle spettanze di riconoscimento e apprezzamento da parte di fedeli. La dimensione di giustizia riguarda solo il processo di oggettivizzazione del giudizio artistico, conferisce però razionalità, solidarietà ed esigibilità ai valori estetici. La promozione della bellezza richiede soprattutto estro, sensibilità e formazione artistica, un affinamento e una convergenza della scienza liturgica e canonica tuttavia possono contribuire notevolmente all'incremento del bene comune liturgico.

PAROLE CHIAVE

Bellezza; giustizia; liturgia; cose sacre; decoro; vigilanza.

ABSTRACT

Beauty plays a central role in the liturgy. This article, starting from the current limits of sacred art and the progressive detachment from popular taste and sensibility, explores at a fundamental and epistemological level the pertinence of the juridical domain to the acceptability of material aspects of the liturgy. The juridical care of the dimension of beauty concerns the quality and harmony in the preparation, exercise, and preservation of liturgical goods. Respect for the principles congenial to ecclesial sacred art (e.g., the symbolic as well as functional value of sacred objects, the interaction and dialogue between the different elements, and the distinct figurative and representational character) impose precise requirements for the protection and safeguarding of the rights of recognition and appreciation by the faithful. The dimension of justice concerns only the process of objectification of artistic judgment; however, it also confers rationality, solidarity, and exigibility to aesthetic values. The promotion of beauty requires above all inspiration, sensitivity and

artistic training, and the refinement and convergence of liturgical and canonical science can indeed greatly contribute to the increase of the liturgical common good.

KEYWORDS

Beauty; justice; liturgy; sacred things; decorum; vigilance.

SOMMARIO: 1. La centralità del ‘pulchrum’ nel culto – 2. I limiti attuali dell’arte sacra – 3. L’esperienza estetica e l’oggettività del giusto – 4. La “cura” giuridica della bellezza – 5. Le cose sacre “buone e giuste” – 6. Le spettanze dei fedeli ‘quoad pulchrum liturgicum’ – 7. Un arricchimento reciproco e sinergico tra diritto e liturgia.

1. La centralità del ‘pulchrum’ nel culto

«La bellezza salverà il mondo»¹. La notissima espressione di Dostoevskij rivela tutta la profondità e coerenza del mistero salvifico. Il fascino e l’eleganza infatti dispongono e aprono il cuore umano all’accoglienza della carità, al di là di ogni sforzo o impegno ascetico. Il cristianesimo d’altronde si presenta come la storia del bell’amore: un evento inaudito di bontà e grazia². Il piano di salvezza si concreta e realizza proprio nell’invio del «più bello tra i figli dell’uomo»³. Benché il fascino interiore e spirituale superi ogni aspirazione sensibile, il realismo dell’incarnazione fa sì che il richiamo e l’attrazione nei confronti delle Persone divine non possano essere disgiunti dal riscontro della gradevolezza e dell’apprezzamento artistico. La radice teologica quindi illumina pure l’estetica e il senso del gusto⁴. La bellezza per essenza guida alla partecipazione e alla missione nell’opera di liberazione e di redenzione sia naturale che soprannaturale⁵.

¹ La frase è così ripresa in S. GIOVANNI PAOLO II, *Lettera agli artisti*, 4 aprile 1999, n. 16 (rif. nt. 25), non si riporta la localizzazione cartacea di questo e altri documenti facilmente reperibili nel sito www.vatican.va, l’asserzione risale a FEDOR DOSTOEVSKIJ, *L’idiota*, trad. A. Pelledro, Einaudi, Torino, 1994, p. 378 («È vero principe, che voi diceste un giorno che il mondo lo salverà la “bellezza”? Signori, – gridò forte a tutti, – il principe afferma che il mondo sarà salvato dalla bellezza»). Cfr. anche il saggio di WILDE RILKE CVETAJEVA TODOROV, *La bellezza salverà il mondo* (tit. orig. *Les Aventuriers de l’absolu*), Garzanti, Milano, 2010.

² S. GIOVANNI PAOLO II, *Lettera alle famiglie (Gratissimam sane)*, 2 febbraio 1994, n. 20; ID., *Omelia nella Santa Messa per gli universitari romani*, 15 dicembre 1994, n. 7.

³ *Sal* 45,3.

⁴ Cfr. anche LORIS MARIA TOMASSINI, *Nel segno della bellezza. Bellezza, liturgia e sensi spirituali*, Cittadella, Assisi, 2022; F. CADIN, *La filosofia della arte sacra*, Cedam, Padova, 1957; PAVEL ALEKSANDROVI FLORENSKIJ, *La filosofia del culto*, San Paolo, Cinisello Balsamo, 2016, pp. 39-45.

⁵ Cfr. anche CONCILIO VATICANO II, Cost. past. *Gaudium et spes*, 7 dicembre 1965, n. 22.